



ライアー響会
ニュース
vol.43
2014.10.20

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

◆ライアー 2014 東京 会員のための集まり No.11

2014年9月13日(土)、14日(日)の2日間、会員の為の集まり「ライアー2014東京」が東京・東久留米市の成美教育文化会館で開かれました。現在の会員数197名の内、北は岩手から南は福岡まで延べ94名が参加されました。

- *1日目はジョン・ピリング氏、2日目はゲルハルト・バイルハルツ氏による演奏からの開会という、日本に居ながらにして国際的なオープニングに続き、三野友子さんによる「みんなで歌」。会報付録楽譜集にも収録されている「ニサ・ニサ」をテンポやバリエーションを変えたカノンで歌いました。
- *今回はドイツからお招きした、音楽教育、治療教育、演奏、講演、執筆、出版など幅広く活動されているゲルハルト・バイルハルツ氏に「ユリウス・クニーリムを通してのライアーへの道」というテーマの講演&ワークショップを2日に分けて行って頂きました。自由音楽学校で学ばれたのちもユリウス・クニーリム氏と11年間お仕事を一緒にされたバイルハルツ氏から、クニーリム氏がライアーの演奏方法の基礎を築かれた当時のご様子やエピソードを、また、壇上に上がった何人かの参加者と共に子どもたちとの即興演奏の様子も再現して下さいました。
- *午後は5つの分科会に分かれ、それぞれのテーマで学びました。「流れを止めずに音を止める」(吉良 創)、「ライアー演奏を運動芸術とするために X」(田原眞樹子)、「音階は美しく、おもしろい！」(泉本信子)、「響きに満ちた声で歌おう～アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス歌唱法～」(平井久仁子)、「女声、男声、ライアーグループのための新しいアレンジの日本の歌」(ジョン・ピリング)
- *第11回総会にて第11期の活動報告と決算報告、第12期の活動計画案と予算案が提案され、それぞれ承認されました。
- *ライアーオーケストラでは「グロッケンとライアーのための練習曲」をはじめ、会報付録楽譜集の中から6曲を3人の方の指揮に合わせ、全員で演奏しました。「会を重ねるごとにこの集いの響きが美しくなる。」と閉会の挨拶で吉良さんがおっしゃって下さいました。
- *1日目の夕食後に「G.バイルハルツさんとライアーを楽しむ夕べ」の時間が持たれ、バイルハルツさん編曲による民謡「こんにちは、美しい五月」と6つのバリエーションを彼の指揮で演奏しました。2日目の閉会後にはG.バイルハルツさん、J.ピリングさんを囲み、感想をお伝えしたり、質問にお答え下さったり、という和やかな交流のひとときを持ちました。

◆公開講座 No.32

G. バイルハルツさんとライアーを弾こう!

2014年9月7日(日) 10:30～15:30

会場: 横浜・みどり野幼稚園ホール

講師: ゲルハルト・バイルハルツ(通訳: 古賀美春)

「ライアーを弾くこと」の基本を学ぶ」をテーマに行われたこの講座には、何と50名の方が参加されました。まず体の力を抜くことから始まり、少しずつグリッサンドを響かせます。そしてダイナミックなバイルハルツさんの動きに導かれた自由演奏では、50台のライアーが生き生きと響き合いました。J.クニーリムの練習曲で五度の響きを体験したり、用意して下さったドイツ民謡やパーセルのカノン、『美しい五月』のバリエーションなども楽しみましたが、何よりも一音一音の響きをよく聴き、味わい、大切に作る原点に立てたように思います。

◆読書会「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」を読む」

G. バイルハルツさんをお迎えして

2014年9月17日(水) 13:30～16:00

会場: ルノアール会議室(東京 八重洲)

今回は特別ゲストとして G.バイルハルツさんをお迎えし、ライアーの誕生とその後の発展などについてお話していただきました。通訳は猿谷利加さんをお願いしました。難解な箇所が多いため、本を読むだけではわからないことが少なくないのですが、お話を聞くことで具体的にイメージでき、いろいろなことがつながったように思います。ライアー誕生のころの社会の状況、かかわった人たち(考案した E.プラハト、製作した L.ゲルトナー、奏法を確立した J.クニーリム、そしてライアーのための曲を数多く作った A.キュンストラ)の姿など、エピソードを交えて話されました。時間が足りなくなるほど熱く語って下さったその姿に、その時代の、そしてバイルハルツさんご自身のライアーへの熱い思いをあらためて感じました。

◆第7回 教師の会が開かれました。

9月12日(金)午後6時～7時半、成美教育文化会館一階ギャラリーで、第7回教師の会が開かれ10名の皆さんが参加されました。会報第10号付録楽譜より「海は深い」を全員で演奏しました。

日頃の実践の中で、即興の楽しさを伝えるのが難しいとお話から、色々な工夫や提案があり、具体的な実践法を伺うこともできました。ジョン・ピリングさんが、初参加され何度かアドヴァイスを伺い、それぞれのニーズに合わせて、個別の対応が必要で、生徒さんが何を求めているか、先生がよく理解しながら進めていくことが肝心というお話が印象に残りました。相川さんには、終始同時通訳をして頂き大変お世話になりました。皆さんから活発なご意見が飛び交い、あつという間のとても充実した時間となりました。最後に再び奏でた「海は深い」は、とても深くて良い響きとなりお疲れがとれたとの声もありました。また、会の前に大会準備のお手伝いにご協力頂いた皆さん、本当にありがとうございました。

■北米ライアー協会より

“The Lyre as Instrument for Peace: Giving Ear Toward Understanding and Reconciliation”

2015年8月3日～8日にアメリカミシガン州デトロイトでライアー国際大会が開催されます。先がけて1日～3日は教師の会議が予定されています。今後新たな情報が入りましたらご希望の方に提供してまいりますので、参加をお考えの方はライアー響会までその旨お知らせ下さい。

■ライアー響会のホームページ <http://leierkyokai.jp/>

響会の催しの案内や、会員の皆さんが関わるコンサート情報なども掲載していますので、どうぞご覧ください。また、グループ紹介、メンバー募集など、皆さんの情報交換の場としてご利用下さい。HPに関するお問合せ等はこちらへお願いいたします。アドレスは hibiki@leierkyokai.jp です。

■響会発行の以下の12冊を販売しています。希望される方はお申し込みください。

①ライアー響会会報・創刊号、2号、3号、4号、5号、6号、7号、8号、9号（すべて付録楽譜付）
各号とも 会員1800円 一般2000円（会員の方には10号まで販売しています。）

②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」 会員1200円 一般1500円

③「ライアー～新しい楽器の誕生と可能性」
（マリア・ホランダー、ペーター・レッペ編 猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳）
会員2700円 一般3200円

④ ヴォルフガング・フリーベ編

「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円 一般2500円

※上記、いずれも別途送料はご負担願います。
申込先：E-mail hibiki@leierkyokai.jp
Fax 047-372-2807（水野）



今後の響会の催しの予定

10月26日(日)・11月24日(月)・振替休日)

会員のための講座No.22「連続講座 工藤咲良さんと体験する音楽療法の世界での声とライアー」

横浜・大倉山記念館(10月26日) 横浜・みどりの幼稚園ホール(11月24日)

11月3日(月・祝)「ライアーオーケストラ第6期」第11回目練習

横浜・みどり幼稚園ホール

11月17日(月)・2015年2月16日(月)

読書会「『ライアー・新しい弦楽器の誕生と可能性』を読む」第17回、第18回

東京・ルノアール会議室

11月29日(土)「ライアーオーケストラ第6期 発表コンサート」

横浜・磯子区民文化センター 杉田劇場

2015年1月12日(月・祝)公開講座No.33「音楽療法の楽器の仲間たちを体験する

～ライアー、ボルドウンライアー、タオライアーなど～」 横浜・みどり幼稚園ホール

1月25日(日) 会員のための講座No.23「最新号(11号)の付録楽譜を弾こう！」

東京・早稲田奉仕園

2月1日(日)・4月19日(日)「ライアーオーケストラ第7期」第1回目練習、第2回目練習

横浜・みどり幼稚園ホール

2月11日(水・祝)「ライアー教師のためのコース」第2期第9回目

東京・早稲田奉仕園

3月15日(日) 会員のための講座No.24「続 ライアーについてもっと知ろう！」

東京・早稲田奉仕園

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

10月 October

◆25日(土)14:30 神奈川・川崎市

くらむぼん オータムコンサート

演奏/主催:くらむぼんの仲間たち

会場:アトリエくらむぼん

問合せ:krmbn@goo.jp

Fax 046-275-7003(堀)

◆26日(日)10:30~15:20 群馬・川場村

溪山荘ライアー講座/最終回

(初心者可、レンタルあり)

講師:吉良 創

会場/主催/問合せ:塩河原温泉 溪山荘

www.keizansou.com

Tel 0278-52-2236

◆26日(日)14:00 茨城・つくば市

つくばライアーの響き13thコンサート

演奏:つくばライアーの響き

会場:つくば恵光寺

主催:つくばライアーの響き

問合せ:芝山T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

11月 November

◆8日(土)18:00 愛媛・新居浜市

花鳥風月コンサート

演奏:まかな瑠音 Nalu

会場/主催:泰峰堂

問合せ:0897-41-6752 info@taihodo.co.jp

◆9日(日)14:30~16:00 京都・向日市

ムジーク・ブルンネンの会

演奏:ムジーク・ブルンネンのメンバー、

泉本信子&牛山了子デュオ

会場:日本キリスト教団 向日町教会(まこと幼稚園内)

主催:ムジーク・ブルンネン

問合せ:松崎義典 090-6243-6499

◆15日(土)14:00 東京・東久留米市

第22回 しのめカフェコンサート

演奏:南沢ライアーアンサンブル

会場/主催/問合せ:自由学園クラブハウスしのめ寮

Tel 042-424-2440

12月 December

◆7日(日)①11:00 ②14:00 東京・東久留米市

1部:ファミリーライアーコンサート

2部:ジョン・ビリング ライアーコンサート

演奏:ジョン・ビリング、吉良 創/(1部)南沢ライアー

アンサンブル、南沢キンダーハープ小学生クラス

会場:成美教育文化会館グリーンホール

主催/問合せ:南沢シュタイナー子ども園を育てる会

lyre.kodomoen@gmail.com

T/F 042-470-0843

◆7日(日)15:00、17:30 東京・狛江市

第20回 街角コンサート

演奏:皇 恭子、末松晴美ほか

会場:泉の森会館ホール 03-5497-5444

主催:末松晴美

問合せ:suematsu@jcom.home.ne.jp

◆16日(火)17日(水)18:30 東京・豊島区

ライアートリオの夕べ 2014

演奏:Leier Trio A.K.I

(相川容子、吉良 創、泉本信子)

会場:自由学園 明日館 ラウンジホール

主催:Leier Trio A.K.I

問合せ:leiertrio@aol.com

Fax 03-3336-2511(相川)

◆20日(土)①11:15 ②14:00 茨城・つくば市

クリスマスライアーコンサート

演奏:つくばライアーの響き

会場:つくば文化会館アルス

主催:つくばライアーの響き

問合せ:芝山T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

◆21日(日)14:30 千葉・市川市

聖夜の響き

演奏:コスモス ガルテン

会場:木内ギャラリー

問合せ:tamapixy417@icnet.ne.jp

T/F 047-372-2807 (水野)

2015年

3月 March

◆2日(月)19:00 神奈川・横浜市

ライアーでクラシック(仮称)

演奏:光枝康子

会場:横浜市鶴見区民文化センター

「サルビアホール」3階音楽ホール

主催:光枝康子

問合せ:090-8509-3136

yasuko414mitsueda@i.softbank.jp

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思っております。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先