



ライアー響会  
ニュース  
vol.72  
2022.2.10

ライアー響会・運営会発行  
Tel 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

### ◆会員のみなさま

今年もいろいろと配慮しながらの生活が続いていますが、お元気にお過ごしでしょうか。大変な状況でもありますが、みなさまのそばにライアーがあり、ライアーとの親密な時間を持つことができますように。そして日々穏やかに過ごされますようお祈りします。

\*今後予定されている講座は、これまで同様に感染の状況を見つつ判断し、実施の際には感染対策を十分に取って行います。

(泉本信子)

### ◆会報編集委員より

昨年は、講座の形を変えたり、定員を少なくしたり、縮小せざるを得ない部分もありましたが、新型コロナウイルスの感染対策をしつつ、9月の大会を含め、いくつかの講座を開催することができました。報告にはマスク姿の写真もあり、コロナ禍での様子が伝わってきます。

竹田先生の講座では、呼吸とのかかわりが取り上げられ、今の息苦しい生活の中で心身ともに緩めることの大切さを改めて感じました。

『果てしない軌跡』は会報17号の続きです。日本語に翻訳しても難解な部分が多いのですが、楽器を手に取りあれこれ試しながら、少しずつ読み解いていってくだされば、と思います。みなさまのご意見、ご感想をお待ちしています。

(水野珠実)

### ■公開講座No.55

#### 「歌声の響きをつくる

～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～

日時：2021年11月28日(日) 10:00～13:00  
会場：成美教育文化会館ギャラリー  
講師：古賀美春

昨年は新型コロナの影響で延期され、一年半ぶりの古賀美春先生の講座には初めての方も含めて20名以上の参加者がありました。マスク生活が長引く中、口元が見えないと子どもの顔も覚えづらい、(声を発する)口がどんなに大切かというお話からはじまり、たくさんの気付きをいただきました。例えば身体の中に音を響かせることがとても大切なのに、日本語だけではなく世界中の言葉から(一番身体に響く)鼻濁音がなくなって「もったいない」。そんなに音のことを考えて話したことは、絶えてありませんでした。

「電車の窓から風景を流し見るように歌う」

今回先生からいただいた言葉です。うまく歌おうとか、音のアップダウンを気にするより、私の中から出てくる音に耳を澄ませてみる、そんなふうに歌えたら、と思いました。

先生の声の響きをたっぷりいただいて元気になった講座でした。

(浅野英公子)

### ■会員のための講座No.49

#### 「最新号の会報付録楽譜を弾こう！」

日時：2022年1月29日(土) 12:00～16:00  
会場：早稲田奉仕園リハビリホール  
世話人：楽譜委員会

オミクロン株の感染拡大が叫ばれる中、去年のように延期になるのでは、と危ぶんでおりましたが、感染予防に留意した上で無事開かれました。こういう状況のもと開催して下さった運営委員の方々に心より感謝いたします。

楽譜委員会の方々のリードで一曲一曲じっくりと合わせていきました。なかなか人が集まるのが難しいこの頃、人の気配を感じながら音を合わせる事がとても貴重に思われて、充実した時間が過ぎてゆきました。

今回はすんなりと心を乗せていける曲より、何度も弾き込むうちにそれぞれが見つけていく、というタイプの曲が多かったように思います。それがこの容易に先の見えないコロナ禍の日々の雰囲気合っていたようにも感じました。

何年かのちにこれらの曲を大勢で合わせることがあれば、この日の空気感を思い起こすかもしれません。その時には、「あの日はみんなマスクして、歌も小さくそっと歌って、大変だったね。」と笑い合えるような、そんな日がきて欲しいと心から願います。

(山中真由美)

◆会報付録楽譜18号に誤りがありました。

- ・5ページ「4.子供の歌」S2(A) 9小節2拍目四分音符からのスラー → 10小節2拍目の四分音符まで
- ・8ページ「7.夏の夢」解説欄1行目「Die Leier」“オランダにおけるライアー” (P.94) → (P.74)
- ・13ページ「10. サンチャイルド」解説欄1行目 2021年7月 → 2021年6月

訂正してお詫びいたします。

(楽譜委員会)

■響会発行の以下の21冊を販売しています。希望される方はお申し込みください。

(別途郵送料がかかりますが、1万円以上ご購入の場合、送料無料)

- |   |                        |
|---|------------------------|
| ① ライアー響会会報 創刊号～18号 (すべて付録楽譜付) (一般の方には16号まで販売しています。) | 各号とも 会員1800円 一般2000円   |
| ② 藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」                                 | 会員1200円(1冊に限り) 一般1500円 |
| ③ ヴォルフガング・フリーベ編<br>「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」  | 会員2300円(1冊に限り) 一般2500円 |
| ④ 「ライアーのための四季のひびき」                                  | 会員2000円(1冊に限り) 一般2200円 |

申込先: E-mail [hibiki@leierkyokai.jp](mailto:hibiki@leierkyokai.jp)

## 今後の響会の催しの予定

3月6日(日) 公開講座No.56「ユースのみんなでライアーオリジナル曲を弾こう!」 東京・成美教育文化会館 ギャラリー

4月16日(土) 公開講座No.57「みんなで楽しくライアーを弾こう! in 関西5」

兵庫・西宮市民会館アミティ・ベイコムホール 大会議室101

6月5日(日) 会員のための講座No.50「コリン・タンサーの『エブリマン』を弾こう!」 東京・成美教育文化会館 ギャラリー

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

### 2月 February

◆7日(月)19:00 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」

第18回 鬼京芋孫ひとり舞台

「死ンデモシアワセ」

谷崎潤一郎『瘋癲老人日記』より

演奏: 鬼京芋孫(鬼頭正明)

主催: 鬼頭正明

会場/問合せ: 名曲喫茶ヴィオロン

Tel 03-3336-6414

※特に予約の必要はありません。

### 3月 March

◆21日(月・祝)18:30予定 神奈川・川崎市

ライアー交流コンサート

演奏: 皇恭子、江原延子の生徒さんたちと友情出演の方

会場: ミューザ川崎 音楽工房

主催: 江原延子

問合せ: [lyre-ehara@willcom.com](mailto:lyre-ehara@willcom.com)

070-5549-7659

### 4月 April

◆6日(水)18:00 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」

第19回 鬼京芋孫ひとり舞台

「叶わぬ恋の行方」

エドガー・アラン・ポー『大鴉』

江戸川乱歩『人でなしの恋』

演奏: 鬼京芋孫(鬼頭正明)

主催: 鬼頭正明

会場/問合せ: 名曲喫茶ヴィオロン

Tel 03-3336-6414

※特に予約の必要はありません。

※第18回と開始時間が異なりますので

ご注意ください。

◆23日(土)14:00 神奈川・横浜市

春のライアーコンサート

～2台のティアドロップライアーの調べ～

演奏: 松葉智穂 三野友子

会場: 横浜西洋館 エリスマン邸

主催: ひふみの庭

問合せ: [lyre4321@gmail.com](mailto:lyre4321@gmail.com)(松葉)

### 7月 July

◆7月29日(金)～8月4日(木)

北海道・伊達市

ひびきの村 サマープログラム

「ライアー講座(仮)」

講師: 吉良 創

会場: ひびきの村

主催: NPO 法人 人智学共同体ひびきの村

問合せ: <http://www.hibikinomura.org/>

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思っております。

以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先