



ライアー響会
ニュース
vol.82
2024.6.28

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

◆「ライアー2024東京」の15日(日)朝の「はじまりの演奏」をして
くださる方々を募集します。応募締め切り7月20日

- ①2人以上のグループ
 - ②「会報付録楽譜ライアー曲集ひびき」から1曲入れてください。
 - ③演奏時間は5分以内
 - ④曲目は演奏当日の1週間前にお知らせください。
 - ⑤件名「はじまりの演奏」としメールでお申し込みください。
- ※ お申し込み多数の場合は抽選させて頂く予定です。

◆大会で、ご本人の楽譜やCDの販売をご希望の方、また他の方に譲りたいというライアー用の楽譜や楽器等がある方は、8月20日までに必ず響会(小林)までお知らせください。

9月に会員の方々と共に奏でるライアーの響きを、楽しみにしています。

※クリスティアン・ギールシュ氏の講座及びコンサートのお申し込みは、チラシをご覧になり、8月以降に QRコードかメールで行ってください。はがきではお申し込み頂けません。参加費のお振込みは必ずお申し込み後をお願いします。(運営会)

■公開講座No.64「歌声の響きをつくる

～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～XIV」

日時：2024年5月12日(日) 10:00～13:00

会場：東京・成美教育文化会館 ギャラリー

講師：古賀美春

初めて古賀先生の講座に参加させていただきました。

金の冠をいつも頭に載せているように。鼻濁音を使うように。声を取り込んで自分の中で響かせる。

よく聴いて!音が呼んでくれるから。私(自分)と繋がっていくように。音にはそれぞれ質がある。静かな時間を持つように。心に響く言葉をたくさんいただきました。

教えていただいた「Nun will der Lenz」は、曲の一部を取り出し、メロディーを先生がライアーで弾いてくださり皆は歌い、最後の音を練習しますと、皆の声とライアーの音が溶け合い、上方へ柔らかく広がっていくような響きに変わりうっとりしました。最後は、自分が楽な体勢で静けさに耳を傾ける時間でした。椅子にもたれて目を瞑っていると、微かに木々のふれあう音が聴こえてきたり...まるで森の中にいるような感覚になりました。(重田ひろみ)

みなさま

今年(22期)の会員の集まり「ライアー 2024 東京」は、
9月14日(土)15日(日)2日間、開催いたします。

*今年ライアー教師の会はありません。

◆「総会」は書面表決といたします。

お知らせのはがきは9月1日以降にお送りします。

「ライアー 2024 東京」のパンフレットと第22期の会費振込み用紙等をお送りします。

多くの皆様のご継続、大会へのご参加をお待ちしています。同封のはがきに不参加の方も、第22期会員継続欄にチェックご記入の上、必ず全員ご投函ください。ご協力どうぞよろしくお願ひいたします。大会申し込み締切は8月20日で、お返事と資料は締め切り後にお送りします。

7月1日以降、9月10日までに22期会費のお振込みを、お願ひします。振込み用紙を同封いたしました。ゆうちょ銀行口座間送金や、電信振替でのご送金などもご利用ください。なお、退会される方、メールアドレスや住所変更のある方は必ず響会までご連絡ください。響会は8月11日～16日まで休みます。

■読書会

「ライアー教則本『果てしない軌跡』(M.トビアッセン著)を読み進める 第6回」

日時：2024年5月19日(日) 10:00～12:00

会場：早稲田奉仕園

昨年に続き、第2章「死して成れ」を読み進めました。今回は3つ目の項目「音を繰り返す」です。初めに前回読んだ「抑えられた音」「点のように音を抑える」「なだらかに音を抑える」の抜粋をもう一度読み直し、この章では音を生じさせた後、沈黙させることが課題となっていることを確かめました。

ライアーで音を繰り返すことは、音を止めることに関わります。実際にライアーを手に取り、書かれていることを試しますが、日本語に訳されているとはいえ「それはどういう動きなのか、指はどうなるのか」など皆であれこれ試行錯誤しながらです。

「死して成れ」とは音を出した後どうするか、響いて消えるまで音に責任を持つ、ということにもつながります。短い時間ですが、ライアーときちんと向き合おう、と毎回心を新たにできる貴重な機会となっています。(水野珠実)

■響会発行の以下の24冊を販売しています。

希望される方はお申し込みください。

(別途送料。1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～20号(すべて付録楽譜付)
(一般の方には18号まで販売しています。7月より19号も一般販売)
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
- ③ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
- ④ライアーのための「四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- ⑤「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
(マリア・ホルンダー、ペーター・レップ編
/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円

申込先：E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■会員のための講座 No.54

「みんなで楽しくライアーのオリジナル曲を弾こう! in 東京」

日時: 2024年6月1日(土) 10:30 ~ 15:30

会場: 東京・成美教育文化会館 ギャラリー

講師: 吉良 創

講座の為に吉良先生が選んで下さった全31曲は、メロディアス、素朴、厳か、軽快、静謐、ブルース調、現代音楽の手法等々、ソロからアンサンブルまで彩り豊か。当日はなんと、全ての曲を実際に音出して響きを味わうことが出来ました。

今後じっくり取り組んで深めていきたい曲、他にどのような作品があるのか、心惹かれる作曲家を知るきっかけとなる、良い機会をありがとうございました。私たちが既成曲をライアーの為に編曲して演奏を楽しむように、もしかすると未来の人は、思いもよらない楽器、まだ誕生していない未知の楽器でライアーの為にオリジナル曲を演奏しているのかも…? そんな思いもふっと過りました。

第2弾も楽しみにしています。(内野真由美)

■公開講座 No.65

「みんなで楽しくライアーのオリジナル曲を弾こう! in 京都」

日時: 2024年6月2日(日) 10:30 ~ 15:30

会場: 京都・京都教育文化センター・会議室

講師: 吉良 創

ライアーのために作曲された、たくさんの音楽に出会い、響きを体験しました。掲示された作曲家の写真を見ながら、楽曲や作曲家にまつわるエピソードを聞き、曲の理解が深まります。

特に印象に残ったのは、「時代の衝動と結び付いた人が新しい芸術(音楽)を作り出すが、一般大衆は新しい音楽をすぐには理解できない」ということです。シュタイナーによれば、芸術は今(現在)を扱うのだそうです。理解ができない曲を敬遠しがちでしたが、チャレンジしたくなりました。取り組むには、楽譜を読みこんだ上で、楽譜から離れて弾くことが大切だと教えていただきました。

エドムント・プラハトの「前奏」を、時間をかけて弾いていきたいと思えます。(日高智恵)

今後の響会の催しの予定 第22期

7月14日(日) 10:00 ~ 16:00 「ライアーオーケストラ第9期」9回目練習	横浜・みどり野幼稚園 ホール
9月14日(土) 9月15日(日) 会員のための集まりNo.20「ライアー 2024東京」	東京・成美教育文化会館
9月16日(月・祝) 会員のための講座No.55「クリスティアン・ギールシュ ライアー講座」	東京・成美教育文化会館 ギャラリー
9月17日(火) 18:30 ライアー響会の催し「クリスティアン・ギールシュ ライアーコンサート」	東京・MUSICASA ムジカーザ
9月19日(木) 公開講座No.66「クリスティアン・ギールシュ ライアー講座」	京都・ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川
9月19日(木) 17:30 ライアー響会の催し「クリスティアン・ギールシュ ライアーコンサート」	同上
9月29日(日) 10:00 ~ 16:00 「ライアーオーケストラ第9期」10回目練習	横浜・みどり野幼稚園 ホール
10月27日(日) 12:30 ~ 16:00 公開講座No.67「響きのもつ治癒の力」	横浜・みどり野幼稚園 ホール
11月4日(月・振休) 10:00 ~ 16:00 「ライアーオーケストラ第9期」11回目練習	横浜・みどり野幼稚園 ホール

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

※今回は、新しい情報と変更・訂正のあった情報のみ、全項目を掲載しました。
そのほかの情報の詳細につきましては、HPをご覧ください。

◆6月30日(日) 13:30 茨城・つくば市
つくばライアーの響き七夕コンサート 2024

◆7月6日(土) 14:00 香川・三木町
涼風の響 ライアー・ジョイントコンサート

◆7月7日(日) ①13:30 ②15:00 東京・大田区
ライアーコンサート at ティール・グリーン
演奏: ライアーアンサンブル アンジェリカ
会場/主催: ティール・グリーン
問合せ: お茶がのめる絵本の店 ティール・グリーン
tel 03-5482-7871

◆8月4日(日) 18:30 東京・杉並区
「語り・歌・ライアー」

ききょうろん
第32回 鬼京芋孫ひとり舞台
抵抗と愛・祖国を超えて
ポーモン夫人作『美女と野獣』
ヴェルコール作『海の沈黙』
演奏: 鬼京芋孫(鬼頭正明) 主催: 鬼頭正明
会場/問合せ: 名曲喫茶ヴィオロン

03-3336-6414 (予約不要)
今後の開催予定 10/4(金) 12/4(木)

◆8月9日(金)~15日(木) 北海道・伊達市
ひびきの村 サマープログラム ライアー講座
「ライアーのある暮らしのために」

◆8月17日(土) 19:00 東京・多摩市
オイリュトミー公演
「にもかかわらず、生きる~消えぬともしび」

◆8月24日(土) 18:30 愛知・長久手市
オイリュトミー公演「はばたけ 心のうた」

◆8月24日(土) 14:00 宮城・仙台市
◆8月25日(日) 13:00 宮城・川崎町
ジュンクトリーアンサンブルコンサート
祈りと共に

◆8月25日(日) 14:00-16:00 東京都
古武術から見るライアーと身体操作 Vol. 5
講師: 甲野陽紀氏(身体操作研究家)
会場: 未定(お問い合わせの方にお知らせします)
主催: 佐山香織
問合せ: solangekaorisayama@gmail.com
(佐山)

◆9月23日(月・祝) 14:00 福岡・福岡市
オイリュトミー公演「はばたけ 心のうた」
オイリュトミー: 田原真樹子 他25名
演奏: 西田恵利子、伊良皆千鶴、角宝佳 他
会場: ももちパレス大ホール
主催: にもプロジェクトを福岡に呼ぶ会
問合せ: nimo.fukuoka@gmail.com

◆10月10日(木) 10:30 茨城・つくば市
アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス発声法⑦
講師: 平井久仁子
会場: つくば市内の公共施設の予定
主催: つくばライアーの響き
問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

◆12月19日(木) 13:30 茨城・つくば市
つくばライアーの響き
クリスマスコンサート 2024

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。
以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先