



# ライアー響会 ニュース vol.83 2024.10.5

ライアー響会・運営会発行  
Tel 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

## ■第21回総会・書面表決の結果について

書面表決書のご提出をありがとうございました。

第21期活動報告及び決算報告、第22期活動方針及び予算案は、賛成164名(会員総数220名)で過半数を超える賛成により可決されたことをご報告いたします。今期の活動が充実したものとなるよう、運営委員一同取り組んでまいります。(泉本信子 吉良 創)

## ◆ドイツに帰国されたギールシュさんからメッセージが届きました。

日本を離れた私は、フランクフルト空港からドイツのライアーグループの練習場に直行し、ライアーオーケストラの練習に合流しました。このグループで、2026年にドルナッハでPär Ahlbomの大曲を演奏することになっています。ゲルハルト・バイルハルツやマーティン・トビアッセン、その他のライアー関係の友人、そして私の妻もオーケストラのメンバーです。月曜日に自宅へ戻り、ようやくいつもの日常に戻ってきて、ちょっとほっとしています。

今回の日本滞在について、とにかく今申し上げたいのは、ライアー響会の方々から心砕いて準備して下さったことに、本当に感謝している、ということです。あらゆることを詳細に、細部に至るまで注意深く準備して下さったおかげで、私は自分がなすべきこと、そして皆さんが私に期待して下さっていることに、余計な気を取られずに集中して全力で取り組むことができました。これで気温と湿度がもうちょっとだけ低ければ、これが仕事であるということを忘れてしまうほど楽しく快適でした！今回の訪日は最初から「観光旅行」という要素は私にとっては皆無だったのですけれど。

私のこの感謝の気持ちを、この大会の運営と準備に関わられたすべての方々に「本当にありがとうございました」とお伝えします。今回、会員の有志の皆さんと直接意見を交わせたことで、私は「日本人とモダンライアー」ということについての漠然とした自分のイメージをよりはっきりさせ、理解を深めることができたと思っています。そのおかげで以前は遠い異国の事象という感覚を持っていたのですが、ずっと身近な存在となりました。日本で「ライアーの音」がこんなにも自然で当たり前のものとして受け取られているのに、逆にヨーロッパの人々の間ではそれが素直にできていない状況を、反省する気持ちすら今や持ち始めています。

ですから、私の今回の新しい経験は必ずや2026年に向けて次の一歩を踏み出させてくれるものとして響くと確信しています。そして、望むらくは今回お会いできた多くの方々との地で再び相まみえんことを。

感謝を込めて、クリスティアン

## ■会員の皆さまへ 一大会を終えてー

今年のライアー響会の大会は、成美教育文化会館でドイツからクリスティアン・ギールシュさんを迎えて、9月14日、15日に開催されました。会員数が増えたこともあり、今年は120人を超える会員が東久留米に集いました。初参加の方も多く、新しい雰囲気も生まれましたが、全員での演奏では、日本のライアー響会ならではの美しい響きを生み出すことができました。クリスティアン・ギールシュさんの講演やワークショップでは、ライアーという楽器やライアーを弾くことに伴う特別さを、彼の経験と深い洞察から伝えていただけたと思います。

たくさんの準備と当日の運営を担った運営委員をはじめとするスタッフ、当日の通訳の加地さんと西川さん、参加くださった会員の皆さま、そしてクリスティアン・ギールシュさんと分科会などを担った講師たち。皆のライアー愛とエネルギーで作りに上げられた大会でした。22期を迎えたライアー響会が、2026年に誕生100年を迎えるモダン・ライアーの未来とどのように関わっていくかの模索が始まったような印象を持ちました。(吉良 創)

## ■会員のための講座 No.55

### 「クリスティアン・ギールシュ ライアー講座」

日時：2024年9月16日(月・祝) 10:30 ~ 15:30

会場：成美教育文化会館・ギャラリー(東京)

講師：クリスティアン・ギールシュ(通訳：西川多江子)

ドイツから来日されたライアーの作曲家であり演奏者のクリスティアン・ギールシュ氏の講座が開催されました。今回がギールシュ氏初めての日本での講座ということで、初心者の中には敷居が高いのではないかと緊張していましたが、丁寧でユーモアのあるお人柄で、楽しく集中して参加できました。先の2日間の「ライアー 2024 東京」のプログラムでもギールシュ氏の講義がありましたが、大会とこの講座を通して教えていただいた“Productive Listening”を意識して、一音を大事に、ライアーの響きを感じながら弾きました。そして、ギールシュ氏からそれぞれの曲の背景などの説明を受けてイメージして、2026年のライアー世界大会でも演奏する“Around a Day Around The Earth”含めた7曲ほどを30数名で演奏し、その響きの美しさに心を打たれました。ギールシュ氏はじめ講座の運営をして下さった方々、参加者のみなさまに、すばらしい学びの機会をいただけたことに感謝します。(酒井志保)

## ■公開講座 No.66「クリスティアン・ギールシュ ライアー講座」

日時：2024年9月19日(木) 10:30 ~ 15:30

会場：ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川(京都)

講師：クリスティアン・ギールシュ(通訳：伊藤壽浩)

「楽器を信じて弾いてください。恐れを手放し、ライアーにまかせましょう。良い音が必ず出ますよ」

クリスティアン・ギールシュ氏の言葉は私たちへのエールとなりました。ギールシュ氏の講座は、手足を動かすことから始まりました。ライアーを手にとって、高い低い、遠い近いという上下左右の腕の動き、弦の上での指先の細かな動きなどを何度も繰り返し、私たちに動き(揺れ)ということを強く意識させました。まずは動き、次に弦に触れること、そして音を鳴らす。このステップの後には、音をじっくり聴くことに続き、この繰り返しをライアーを弾くということになる。丁寧なワークと説明を重ねて下さいました。コンサートでは、ライアーのために初めて作曲されたA.キュンストラの「Aの音楽」に感動しました。ライアーと出会えて良かったと思える豊かな一日となりました。(藤田京子)

※ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。ライアー響会ニュースやHPに掲載いたします。

## ◆ライアー響会の皆さま

9月のライアー大会では大変お世話になり、ありがとうございました。おかげさまで9月23日、福岡で行われたにもオイリュトミー公演は、満席にこそなりませんでしたが、多くのお客様の来場を賜り、盛会の内ににも公演の千種楽を迎えることができました。ライアー響会の皆様は今回のオイリュトミープロジェクトをこの5年の間、家族のように親身に応援してくださいました。未知の船出に対してどれほど心強く思ったか計り知れません。多岐に亘る熱くまた暖かなご支援に、にもプロジェクト一同、どれほど重ねても十分な感謝の言葉が見つからないほどです。

今回のライアー大会では、ギーリッシュさんを通して、オイリュトミーとライアーの関係を知ることとなりました。それは、私がライアー講座の中でオイリュトミーをさせて頂いてきたことにも繋がり、にも公演中にも関わらずライアー大会に参加させて頂いて本当によかったと感謝しています。26年はライアー100周年、どうぞこれからもライアーとオイリュトミーが生命を通わせながら未来を共に紡いでいけますよう、心から願っております。本当にありがとうございました。

ライアー響会員/にもオーケストラオイリュトミープロジェクト 田原真樹子

## ■輸入楽譜集ご注文の方へ

大会期間中に販売コーナーで予約された楽譜集は10月中旬に到着予定です。到着後、それぞれのご自宅宛に郵送しますので、受け取られましたら同封の請求書に記載された銀行に代金をご入金ください。重量250g以下は定形外(¥320)で、250g~500gはレターパックライト(¥430)でお送りします。(担当 小林)

## ■響会ニュースのお届けについて

年4回、会員の皆様のご自宅宛に郵送しているニュースのお届け方法を検討しています。冬に発行する号は会報とともに12月末に、そして期末である初夏号はこれまで通り6月末に郵送し、秋・春号は「響会ホームページにニュースを掲載しました。」とメールでお知らせしてホームページ画面でご覧頂く形に移行したいと考えています。ご質問やご意見などありましたら運営委員までお知らせください。(運営委員)

## ■響会発行の出版物を販売しています。

ご希望の方はHP「響会出版物」をご覧ください。お申し込みください。(送料別途/1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)

## 今後の響会の催しの予定 第22期

10月27日(日) 12:30~16:00 公開講座No.67「響きのもつ治癒の力」	横浜・みどり野幼稚園 ホール
11月4日(月・振休) 10:00~16:00 「ライアーオーケストラ第9期」11回目練習	横浜・みどり野幼稚園 ホール
2025年1月25日(土) 会員のための講座No.56「最新号(21号)の会報付録楽譜を弾こう!」	東京・早稲田奉仕園 リバティホール
2月8日(土) 会員のための講座No.57「最新号(21号)の会報付録楽譜を弾こう! in 京都」	京都・京都市北文化会館
2月23日(日)24日(月・振休) 10:00~16:00 「ライアーオーケストラ第9期」12回目練習	横浜・みどり野幼稚園 ホール
4月29日(火・祝)「ライアーオーケストラ第9期」発表コンサート	東京・バルテノン多摩 小ホール

## 会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

### ◆10月10日(木) 10:30 茨城・つくば市 アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス発声法⑦

講師:平井久仁子  
会場:つくば市松代交流センター音楽室  
主催:つくばライアーの響き  
問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538  
leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

### ◆10月13日(日) 13:00 福岡・福岡市 福岡シュタイナー学園オープンデーコンサート

演奏:田原真樹子、ことのわ、生徒発表  
会場:福岡シュタイナー学園水脈ホール  
主催:NPO法人福岡シュタイナー学園  
問合せ:contact@fukuoka-steiner.org

### ◆10月27日(日) 14:00 福岡・福岡市 クラヴィコードとライアー癒しのコンサート

演奏:クラヴィコード/森澤登志子  
ライアー/高木芙二子  
会場:入間市文化創造アトリエ アミーゴ2  
問合せ:高木芙二子  
T/F 042-384-7557 E-mail  
fuoco-takagi@mbr.nifty.com

### ◆11月10日(日) 14:00 神奈川・逗子市 桐ヶ谷歴史庭園竖琴ライアーコンサート

演奏:リラ・コスモス  
会場:桐ヶ谷歴史庭園かわせみホール  
主催:HolyLyra  
問合せ:kokoko5050@gmail.com

### ◆11月16日(土) 16:00 福岡・福岡市 チャペルコンサート

演奏:田原真樹子、リラ・アウローラその他  
会場:福岡南キリスト教会2階ホール  
主催:福岡南キリスト教会  
問合せ:ショートメール080-8378-2390 渡辺

### ◆12月4日(水) 18:30 東京・杉並区 第34回 鬼京芋孫ひとり舞台 人間の未来...果たして、希望とは?

H.G.ウェルズ作『タイム・マシン』  
演奏/主催:鬼京芋孫(さぎょうそん、鬼頭正明)  
会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン  
03-3336-6414(予約不要)

### ◆12月7日(土) 13:30 石川・金沢市 LIRA BANDIAを感じて楽しむコンサート

(ワークショップ&コンサート)  
演奏:LIRA BANDIA 講師:本倉晶子  
会場:金沢港ターミナル 主催:本倉晶子  
問合せ:smiley.pino@gmail.com  
070-5639-2812

### ◆12月7日(土) 14:00 神奈川・鎌倉市 リラ・コスモス Xmas コンサート 2024

演奏:リラ・コスモス  
会場/主催:Art&Dining Space たぶのき  
問合せ:090-6546-7148

### ◆12月8日(日)

①11:00-11:30 ②13:30-14:30 東京・東久留米市  
クリスマスライアーコンサート  
(午前はファミリーコンサート)  
演奏:南沢ライアーアンサンブル  
会場:成美教育文化会館 ギャラリー  
主催:南沢シュタイナー子ども園を育てる会

問合せ:https://lyrekodomoen.thebase.in/  
lyre.kodomoen@gmail.com

### ◆12月14日(土) 14:00 東京・国分寺市 朗読『アウグストゥス』とライアーのコンサート

演奏:ライアーアンサンブル VEGA  
会場:アウラ  
問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538  
leiermoon@gmail.com (若干名/要申込)

### ◆12月18日(水) 19日(木) 18:30

東京・豊島区

### ライアトリオの夕べ 2024

演奏/主催:Leier Trio A.K.I (相川容子、吉良創、泉本信子) 会場:自由学園明日館  
問合せ:leiertrioakiconcert@gmail.com  
https://blog.goo.ne.jp/leiertrio

### ◆12月19日(木) 13:30 茨城・つくば市 つくばライアーの響き

クリスマスコンサート 2024  
演奏/主催:つくばライアーの響き  
会場:つくば市ノバホール・小ホール  
問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538  
leiermoon@gmail.com(定員有/要申込)

2025年

### ◆2月1日(土) 14:00 神奈川・横浜市 第18回横浜山手芸術祭参加

「竖琴ライアーで奏でるやさしい冬のしらべ」  
演奏:リラ・コスモス  
会場:プラフ18番館 主催:横浜市緑の協会  
問合せ:kokoko5050@gmail.com