



## ライアー響会 ニュース

Vol.86  
2025.6.26

ライアー響会・運営会発行  
Tel 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

### みなさま

今年(23期)の会員の集まり「**ライアー 2025 東京**」は、  
**9月13日(土) 14日(日)** 2日間、開催いたします。

#### ◆「総会」は書面表決といたします。

総会資料と返信用のはがきを9月1日以降にお送りします。

「**ライアー 2025 東京**」のパンフレットと第23期の年会費等振込み用紙等を同封します。

多くの皆様のご継続、大会へのご参加をお待ちしています。

**注意：例年のように返信ハガキは同封されていません。**

パンフレットに記載されているQRコードの申込フォームから「大会の申込み」「会員継続」「退会」を行えるようになっていきます。響会のホームページにも記載されています。

**大会申し込み受付期間 7月7日(午前10時)～8月20日**内にお申し込み後に、参加費は1週間以内にお振込みください。(年会費10,000円と合計で振り込み可能)

大会の申し込みをされない年会費のみの方は**9月10日**が期限となります。

\*資料がある場合は締め切り後にお送りします。

\*響会は8月9日～17日まで休みます。

**23期年会費のお振込みは、7月7日以降、9月10日までに、お願いいたします。**振込み用紙を同封いたしましたが、ゆうちょ銀行口座間送金や、電信振替でのご送金などもご利用ください。

なお、**退会される方やメールアドレスや住所変更のある方は必ず響会までご連絡ください。**

■「**ライアー 2025東京**」の13日(土)14日(日)朝の「**はじまりの演奏**」をしてくださる方々を募集します。

・2人以上のグループ・[会報付録楽譜ライアー曲集ひびき]から1曲入れてください。

①曲目は演奏当日の1週間前にお知らせください。②演奏時間は5分以内

③応募締め切り7月31日 ④件名「はじまりの演奏」

※お申し込み多数の場合は抽選させて頂く予定です。

■「**第14回教師の会**」教師の会へのお誘い **9月13日(土) 18:30-20:00**

大会1日目9月13日(土)の夜6:30-8:00、成美教育文化会館一階ギャラリーにて教師の会を行います。ライアーを教えておられる方、どうぞご参加ください。自由にお話ができる場です。大会申し込みフォームに参加される旨をご記入の上、話し合いたい内容、事柄なども合わせてお知らせください。

■**大会でご自身の楽譜集などを販売ご希望の方へ**

会員の参加費で開催する大会の会場を利用して個人販売の際は、会場

使用料を徴収すべきでは?というご意見を頂き、運営会で検討した結果、ライアー 2025東京から「個人販売の売上げ(自己申告による)の10%を会場使用料としてお支払い」頂きたいと存じます。ご理解の上で販売を希望される方は件名「大会での個人販売希望」と記載し、大会参加申込み期間中に響会宛てメールでお知らせください。(小林)

9月に会員の方々と共に奏でるライアーの響きを楽しみにしています。

### ■公開講座 No.68

#### 「歌声の響きをつくる

～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～XV 最終回」

日時：2025年5月11日(日) 10:00-13:00

会場：東京・成美教育文化会館 ギャラリー

講師：古賀美春

人生を歩んでいく中で、さまざまな人との出会いがあるけれど、出会って、その後離れてもずっと胸の奥で響き続けているような出会いというものがある。私にとって古賀先生との出会いは、そうしたものです。今回、ライアーの音に耳をかたむけて聞く体験をくり返しながら、人生での出会いのようだなあと感じていました。

ライアーの響きに寄りそう歌声とは? ライアーの一音をならすと、音はなり始め、ずっと響き続けるが、やがて聞こえなくなる。最初の音ではなく、真ん中のあたりの響きの質のような声をさがしてゆく。そのために大切なことは、何ととっても「聴くこと」楽器である自分の身体全体を耳にして、耳をかたむける。ライアーの響きのような歌声のためには、緊張しないこと、力を抜くことも大事だ。無駄な力が抜けてくるとだんだん身体が重くなり、呼吸も深くなってあたたかくなっていく。ちょうどお母さんにおぶわれた赤ちゃんがねむたくなると重くあたたかくなっていくあの感じ。そういう質感で、「しずかな夕ぐれに～」や「はるのあいさつ」を歌うとまるで響きのお風呂に浸っているかのようなあたたかさ心地良さが空間に満ちて、歌声が本当に美しかった。あの時の響きを覚えていたいです。

ご自身も試しながら探し続けてこられたであろうお声は、歌声はもちろんのこと、話す声もすでに歌のようで心地良く、いつまでも聴いていたいお声でした。

「歌は愛であり、音楽を喜ぶ心です!」との極意を胸に秘めながら探し続けられます。伝授していただいた事、これからもずっと胸の奥で響き続けられると思います。ありがとうございました。(根本典子)

### ■読書会「『果てしない軌跡』(M.トビアッセン著)の

#### 翻訳を読み進める会」第7回

日時：2025年5月18日(土) 10:00-12:00

会場：早稲田奉仕園 セミナーハウス 103

この日の参加は翻訳委員メンバー(泉本さん、猿谷さん、水野さん)と私の4名。和声的消音についての章前半を翻訳文に沿って、ライアーの実演交えながら読み進めていきました。ライアー演奏に立ちほだかる(避けて通れない)音を消すという行為について、響きに耳を傾け、和声の理論(初歩的な)を背景に音楽的な演奏に向かうプロセスが懇切丁寧に示されています。とても実践的で身近な章だと感じました。このプロセスを自分に落とし込んで日々の練習に生かし深めていきたいと思います。キュンストラの「Aus "f"」が譜例として引用されインターバルと消音についてのいくつかの試みが示されています。トビアッセンからの素晴らしい贈り物です。最後に毎回貴重な翻訳に取り組んでくださっている、お三方に感謝致します。(中川ひさ)

■響会発行の以下の25冊を販売しています。詳しくはHPをご覧ください。

- ①ライアー響会会報 創刊号～21号(すべて付録楽譜付)(一般の方には20号まで)
- ②マリア・ホランダール、ペーター・レッベ編「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
- ③藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
- ④ヴォルフガング・フリーベ編「レーゲンボーゲン～」
- ⑤ライアーのための「四季のひびき」

## ■公開講座 No.69

### 「ユースのみんなで夏の響きを楽しもう！」

日時：2025年6月1日(日)10:00-15:00

会場：東京・成美教育文化会館 グリーンホール

講師：皇 恭子 世話人：相川・小林・芝山

会場へ入るとユースの皆さん、大人の方々がたくさんあつまっていました。6月の開催でしたので、夏至のお祭りを意識した曲たちが選ばれていました。曲の載っている絵本や、鳥の写真を見せてくれたり、英語の歌詞の日本語訳を読んでもらったりして、曲のイメージが膨らみます。

“真昼の妖精のコンサート”では、だんだんと笛や歌を入れたりしてにぎやかになり、とっても楽しい大合奏になっていきました。“The Lark in July”ではドレミファソラシドの音階をきれいな8色のシルクのスカーフを使いました。2人組で持ち、自分の色のときにスカーフをフワッと持ち上げます。シルクのパルーンが、ライアーの音と一緒にフワッと次々ふくらんで、みんなの顔もふわっと笑顔になっていきました。ハンドサインによる演奏もしました。楽譜なしで音を出していくこと、サインをみている皆さんとサインを出す先生との一体感、そしてそれが一つの曲になっていく不思議な心地よさを味わいました。シルクのパルーンを作ったフワッとやさしい感覚や、ポーンと弾いた音がずっと同じではない事など、身体や感覚を通して音を響かせていくライアーという楽器は本当に素敵だなあと思える体験でした。

ミニコンサートではユースの方々はじめ、皆さん堂々と演奏されて、グループごとのカラーもそれぞれとても素晴らしかったです。

ユースの皆さんとライアーを通して一緒にできる貴重な時間をどうもありがとうございました。(通山貴子)

## <お知らせ>

■2026年夏、スイス、ドルナツハのゲーテアナムでのライアー世界大会への準備が具体的に進められており、近々、詳細がわかる大会レターが発行されるそうです。ユースプログラムも準備されていて、アメリカのヴェロニカ・ローマー、ドイツのハイデ・パンツィエとレベッカ・ディッツェルがユースプログラムの責任者です。参加ご希望のお子さんや、親御さんがいらしたら、響きまで人数をお知らせください。

■第二期にもプロジェクト主催 第1回オイリュトミーフェスティバルのご案内  
ライアー響会の皆様から多大なるご支援をいただいた「にもオーケストラオイリュトミープロジェクト」には、あらためて心より御礼を申し上げます。そして、その志を受け継ぐ形で、更なるオイリュトミー芸術の広がりや発展を目指して、この度、「第二期にもプロジェクト」が発足し、その最初の活動として、愛好者の方々との催し「第1回オイリュトミーフェスティバル〜オイリュトミーをあなたと〜」を今夏8月9日と11日に開催する運びとなりました。オイリュトミーに親しみ、楽しみ、交流する2日間です。ライアーと共に動く講座もあります。ご関心のある方はどうぞご参加ください。

第二期にもプロジェクト代表 吉野一恵

■下記イベント、ライアー響会も後援していますので、どうぞよろしく願います。

「全国シュタイナー学校 高等部合同芸術祭 シュタイナー没後100年」

<https://waldorf.jp/100th/artfestival2025/>

「Syncableクラウドファンディング」

<https://syncable.biz/campaign/7786>

一般社団法人 日本シュタイナー学校協会 事務局/響庭(あえば)千恵子  
choccho4831@gmail.com 090-6383-2936

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会まで次の項目をお知らせください。都道府県名/日時/タイトル/演奏者又は講師/会場/主催/問い合わせ先

## 今後の響会の催しの予定 第23期

9月13日(土) 14日(日) 会員のための集まりNo.21「ライアー 2025東京」

東京・成美教育文化会館 グリーンホール他

9月13日(土) 18:30-20:00 会員のための集まり「第14回教師の会」

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

9月15日(月・祝) 会員のための講座No.58 「ソーシャルオイリュトミー ワークショップ〜日常生活と人間関係のバランスを動きを通して探求する」

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

10月26日(日) 会員のための講座No.59 「響きのもつ治癒の力No.2」

神奈川・アウディオペーデ

11月9日(日) 会員のための講座No.60 「響きのもつ治癒の力No.2」

神奈川・アウディオペーデ

\*上記の2つの講座は同じ内容です。どちらかの日を選んでください。

## 会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ 詳しくはHPをご覧ください。

6月30日(日) 10:00-15:00 福岡・福岡市

【2025連続講座】季節のめぐりに合わせて、R.シュタイナーの黄道十二宮を味わう 講師/ナビゲーター:宮沢あけみ (以降、9/1、10/20、12/22、2026年2/16(各回2星座))

7月5日(土) 10:00-17:00 山梨・北杜市

これからの時代の保育・教育を考えるセミナーと「食」と「音」の体験 講師:教育学者・東大名誉教授 汐見稔幸先生、長野県・原村教育委員会 宮坂昌一先生、食学ミネラルアドバイザー 国光美佳先生、音楽療法士 勝田恭子先生、音楽教育家 Sophia Noriko

7月6日(日)14:00 香川・高松市

7月21日(月・祝)14:00 京都・京都市

新しい空 ライアーデュオコンサート  
演奏:梶谷祐子、小野純子 会場:高松市石の民俗資料館エントランスホール(7/6)、京都養教会(7/21)  
問合せ:090-9018-7124(梶谷) 080-5312-1597(小野)

7月21日(月・祝)13:30 神奈川・横浜市

【2025連続講座】季節のめぐりに合わせて、R.シュタイナーの黄道十二宮を味わう 講師/ナビゲーター:宮沢あけみ (以降、8/24、9/23…月1回×13回)

7月30日(水)-8月5日(火) 北海道・伊達市

ひびきの村 サマープログラム「ライアーのある暮らしのために」  
講師:吉良 創  
会場/主催/問合せ:NPO法人 人智学共同体ひびきの村  
<http://www.hibikinomura.org/>

8月6日(水)18:30 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」第38回 鬼京芋孫ひとり舞台  
H.G.ウェルズ原作、O.ウェルズによるラジオドラマ『宇宙戦争』  
演奏:鬼京芋孫(ききょううそん、鬼頭正明)  
主催:鬼頭正明 会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン  
03-3336-6414(予約不要) 今後の予定 10/1(水)12/3(水)

8月9日(土)、11日(月・祝)12:00-16:30 東京・東久留米市

第1回オイリュトミーフェスティバル  
『オイリュトミーをあなたと』オイリュトミーの観覧と体験  
講師:田原真樹子 演奏:皇恭子、芝山恭子、刑部由美子、吉田不二子、渡辺香名恵 会場:成美教育文化会館  
問合せ/申し込み:hellonimo3@gmail.com

8月12日(火) 18:00~18:45 長野・佐久市

さくら vol.12 ライアー&木笛コンサート  
演奏:宮沢あけみ 会場:佐久医療センター・いこいの広場  
※ご予約不要・マスクの着用をお願いします。

8月24日(日) 14:00 神奈川・横浜市

ライアーと身体操作 第7回  
講師:甲野陽紀氏(身体技法研究者)  
会場:アートフォーラムあざみ野 主催/問合せ:佐山香織  
solangekaorisayama@gmail.com

10月2日(木) 10:30 茨城・つくば市

アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス発声法®

講師:平井久仁子 会場:つくば市ゆかりの森 森のホール

問合せ:芝山T/F 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

10月4日(土) 13:30 神奈川・大磯町

竖琴ライアーのしらべ  
演奏:平川絵里子 会場:チェチリア工房  
主催:eternal leier 問合せ:kokoko5050@gmail.com

11月15日(土)13:00 茨城・つくば市

つくばライアーの響き20th コンサート  
演奏/主催:つくばライアーの響き 会場:つくば 恵光寺  
問合せ:芝山T/F 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com

12月7日(日) 詳細未定 東京・東久留米市

クリスマスライアーコンサート  
演奏:南沢ライアーアンサンブル 会場:成美教育文化会館  
ギャラリー 主催:南沢シュタイナー子ども園を育てる会  
問合せ:<https://lyrekodomoen.thebase.in/>  
lyre.kodomoen@gmail.com

12月17日(水)、18日(木) 18:30 東京・豊島区

ライアートの夕べ 2025  
演奏/主催:Leier Trio A.K.I. (相川容子、吉良 創、泉本信子)  
会場:自由学園明日館  
問合せ:leiertrioakiconcert@gmail.com  
<https://blog.goo.ne.jp/leiertrio>